



Il bozzetto di una delle opere esposte

FESTIVAL DELL'OLFATTO

Arte e profumi: l'odore dei sogni

CAPITOLO al profumo di incubi e nonsense per Smell-Festival dell'Olfatto con la mostra *Onirica: l'odore dei sogni* allestita fino ad oggi in alcune sale al primo piano del Grand Hotel Majestic "già Baglioni" con opere di **Daniele Folesani**, scultore emiliano che per l'occasione ha cesellato visioni oniriche utilizzando materiali vari. Accanto a queste, una selezione di essenze studiate ad hoc che inebrieranno i visitatori grazie anche al supporto della psicologa dell'olfatto Maria Luisa Demattè.

Non deve essere stato facile tradurre un sogno in scultura. Come nasce questa esperienza? «Le ricerche preparatorie sono state fatte sui temi del sogno vero e proprio, quello del sogno nonsense. Ho fatto dei bozzetti che hanno ispirato i tre profumi creati in laboratorio da un'azienda e poi c'è una sonorizzazione per creare un effetto ancor più multisensoriale».

b. c.

GLI SPAZI C

Anche

Al via la

LE PRIME tazzine sono già arrivate, una seggiola e a un coppette da gelato una donazione, gli stretti hanno dato raccolta partecipata intitolata iMAC "Immaginario Majestativo", per costi del Sì di via San Vrà al primo piano appena ristrutturato, che inaugura bre prossimo e metri quadrati socialità, laboratori, iniziative. Per il momento siamo al primo getto, ovvero *crowdfurnituring* il verso al *crowd* ma la gente alla blica di mobili (stoviglie, sedie, padari, poltrone) che ognun re, se vorrà, assia da raccontar getto in questio

UFFICIALM
CO, strategia
con la coll